

Mission de médiation avril-juillet 2025

Pour deux structures : le basculeur & Moly-Sabata

Le basculeur, lieu d'art contemporain, situé à 30' au sud-est de Vienne, en milieu rural déploie des activités d'exposition (production & diffusion), d'édition (avec sa maison d'édition Contrepoids). Le basculeur diffuse le travail d'artistes professionnel·les nationaux, dans un souci de diversité de créations, d'équilibre entre les générations et de respect de la parité en priorisant la jeune création. Le lieu propose annuellement quatre à cinq expositions (ou événements performatifs) ainsi que parfois un à deux concerts.

Moly-Sabata est une résidence d'artistes mettant à disposition ses ateliers et ses ressources toute l'année. Elle se distingue par son accueil sur invitation, son action au cœur d'un réseau de partenaires et ses initiatives en faveur de la production d'œuvres. Son rayonnement public est alimenté par une exposition annuelle tout en perpétuant une tradition de transmission ancrée depuis 1927 dans ce lieu d'hospitalité, propriété de la Fondation Albert Gleizes.

Les deux structures sont situées à 30 mn l'une de l'autre, à Revel-Tourdan, et à Sablons, sur le territoire de la communauté de communes Entre Bièvre et Rhône (Isère). L'action culturelle des deux structures prennent part au Plan local d'éducation artistique et culturelle piloté par la communauté de communes Entre Bièvre et Rhône (Isère)

Mission

Placé·e sous la double autorité de la direction des deux lieux (pour le basculeur, la présidente, la directrice artistique, la chargée de communication & coordinatrice et le directeur) (pour Moly-Sabata, le directeur, l'administratrice et chargée de l'action culturelle) le·la candidat·e, aura pour missions :

Pour le basculeur :

- *Environ 130 h de travail sur la période (pouvant être rallongé jusqu'à 10h)*
- La mission prend en charge la médiation des visiteur·trices durant les expositions, selon les horaires d'ouverture actuels : les vendredis et samedis de 14h30 à 18h. A cette occasion, des visites (individuelles ou de groupes) sont proposées et adaptées selon les publics.
- Durant les expositions, une disponibilité pour les visites scolaires : les jeudi toute la journée ou les vendredi matins, variable en fonction des expositions (adaptable en fonction des disponibilités de la personne recrutée)
- Une journée de rencontre avec la·le·les artistes pendant les montage d'exposition
- L'écriture du parcours de visite (grâce à la rencontre avec les artistes)
- Co-conception des accueils des classes

Pour Moly-Sabata :

- *Environ 24h de travail sur la période (pouvant être rallongé jusqu'à 10h)*
- La mission planifie et accueille les visites scolaires et de groupes, les restitutions publiques des travaux réalisés dans le cadre des projets d'éducation artistique et culturelle.
- Accueil des visiteurs durant les événements, en semaine et/ou les weekend (ex : Mai d'Adele, journées de la céramique, visite d'ateliers ...)

Conditions d'exercice

- Pour les statuts suivants : auto-entrepreneur-euse ou artiste-auteur-ice (pas de CDD)
- Règlement en honoraires, sur facture avec un n° de SIRET
- Tarif = 30,00€/ heure
- Remboursement du coût du trajet essence et péage (forfait 18€ maximum par jour pour un aller/retour)
- Disponibilité nécessaire pendant les périodes demandées (voir le calendrier)
- Lieux d'exercice : le basculeur et de Moly-Sabata
- Contrat de d'engagement sur la mission

Profil de poste

- Expérience en médiation et dans l'accueil des publics
- Intérêt pour les arts (dont l'art contemporain) et la culture
- Bonne aisance relationnelle et en expression orale
- Être à l'aise face à des publics variés, intérêt pour les contacts humains
- Sens du travail collectif, du travail en équipe et en réseau
- Intérêt pour les milieux associatifs, sociaux, etc.
- Goût pour les activités manuelles artistiques
- Autonomie et esprit d'initiative
- Aptitude à s'auto-évaluer et à se former
- Détenir le permis B et avoir un véhicule

Expérience recherchée

- Expérience au sein d'un service chargé des publics, en centres d'art contemporain, musées
- Formation en école d'art, histoire de l'art
- Expérience en animation socioculturelle, en centres socioculturels, auprès de publics de tous âges
- Formation en animation socio-éducative ou socio-culturelle, dans les filières de l'enseignement

Pour postuler

- CV relatant des expériences passées en médiation et/ou coordination
- Lettre de motivation
- envoyés par mail à lebasculeur.mc@gmail.com et virginie.retornaz@moly-sabata.com
(avec en objet : Mission médiation avril-juillet 2025)
 - deadline le 20 février 2025
 - entretiens dès réceptions des candidatures jusqu'au 15 mars 2025

CALENDRIER

Période	Heures	Demi-journées ou journées	Montant total
Avril-Mai	88 heures	environ 22 demi-journées	2640€
Juin-juillet	67 heures	environ 18 demi-journées	2010 €

CALENDRIER FIXE AVRIL-MAI

en violet pour le basculeur / en rose pour Moly-Sabata / en bleu pour le basculeur et Moly-Sabata

- vendredi 4 avril de 14h à 18h (formation)
- vendredi 11 avril de 14h à 18h (rencontre avec l'artiste)
- samedi 12 avril 14h à 18h (vernissage de l'exposition n°1)
- vendredi 18 avril 14h30 à 18h (médiation de l'exposition)
- samedi 19 avril 14h30 à 18h (médiation de l'exposition)
- vendredi 25 avril 14h30 à 18h (médiation de l'exposition)
- samedi 26 avril 14h30 à 18h (médiation de l'exposition)

- vendredi 2 mai 14h30 à 18h (médiation de l'exposition)
- samedi 3 mai 14h30 à 18h (médiation de l'exposition)
- vendredi 9 mai 14h30 à 18h (médiation de l'exposition)
- samedi 10 mai 14h30 à 18h (médiation de l'exposition)
- vendredi 16 mai 14h30 à 18h (médiation de l'exposition)
- samedi 17 mai 14h30 à 18h (médiation de l'exposition)

- jeudi 15 mai 9h à 17h (7h préparation du weekend Mai d'Adele)
- samedi 17 mai 10h 16h (5h cuisson publique collective)
- dimanche 18 mai 10h à 16h (5h ouverture du Moly shop, expo de céramiques)

CALENDRIER FLEXIBLE AVRIL -MAI

- 3 demi-journées de 4h parmi des jeudis toute la journée ou vendredis matin pour l'accueil des classes (possibilité d'adaptation en fonction du calendrier de la personne recrutée)
- une demi journée de 4h pour la préparation des accueils de classe

- visite commune des deux sites à programmer (médiation d'exposition 4h)
- une demi-journée pour une visite avec les enseignant-es (médiation d'exposition 4h)

CALENDRIER FIXE JUIN-JUILLET

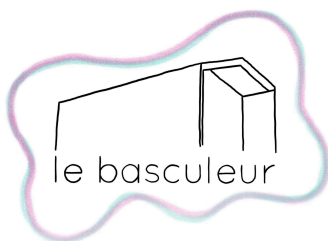
en violet pour le basculeur / en rose pour Moly-Sabata / en bleu pour le basculeur et Moly-Sabata

- vendredi 13 juin 14h à 18h (formation)
- vendredi 20 juin 14h à 18h (rencontre avec l'artiste)
- samedi 21 juin 14h à 18h (vernissage de l'exposition n°2)
- vendredi 27 juin 14h30 à 18h (médiation de l'exposition)
- samedi 28 juin 14h30 à 18h (médiation de l'exposition)

- vendredi 4 juillet 14h30 à 18h (médiation de l'exposition)
- samedi 5 juillet 14h30 à 18h (médiation de l'exposition)
- vendredi 11 juillet 14h30 à 18h (médiation de l'exposition)
- samedi 12 juillet 14h30 à 18h (médiation de l'exposition)
- vendredi 18 juillet 14h30 à 18h (médiation de l'exposition)
- samedi 19 juillet 14h30 à 18h (médiation de l'exposition)
- vendredi 25 juillet 14h30 à 18h (médiation de l'exposition)
- samedi 26 juillet 14h30 à 18h (médiation de l'exposition)

CALENDRIER FLEXIBLE JUIN-JUILLET

- 2 demi-journées de 4h les jeudis toute la journée ou vendredis matin pour l'accueil des groupes / centres sociaux culturels (possibilité d'adaptation en fonction du calendrier de la personne recrutée)
- une demi journée pour la préparation des accueils de groupes de 4h
- 1 journée de 8h (samedi fin juillet : visite du site et ouverture d'atelier d'une artiste belge avec le Centre Wallonie Bruxelles, possibilité d'adaptation en fonction du calendrier de la personne recrutée)



le basculeur
193 route du stade
38270 Revel-Tourdan



Moly-Sabata
1 rue Moly-Sabata
38550 Sablon